Küsse mich lange

Am / Dm7 / F / E7 / Am

Am   Dm7   Bm7♭5   A7   Dm7   F°7   Am
Küsse mich, küsse mich lange, küss mich als wär es für uns heute die letzte Nacht.
A7   Dm7   Am   F   E7
Küsse mich, küsse mich lange, als könnte ich fürchten dich zu berühr‘n und verlier‘n dich
Am
danach.

Am   Dm7   Bm7♭5   A7   Dm7   F°7   Am
Küsse mich, küsse mich lange, küss mich als wär es für uns heute die letzte Nacht.
A7   Dm7   Am   F   E7
Küsse mich, küsse mich lange, als könnte ich fürchten dich zu berühr‘n und verlier‘n dich
Am
danach.

Dm7   Am   E7   A7
Ich will dich ganz nah bei mir haben und in deinen Augen mich spiegeln sehn‘.
Dm7   Am   Bm7b5   E7
Ich fürchte, dass vielleicht ich schon morgen dich lassen allein und weit fort werde gehn‘.

Am   Dm7   Bm7♭5   A7   Dm7   F°7   Am
Küsse mich, küsse mich lange, küss mich als wär es für uns heute die letzte Nacht.
A7   Dm7   Am   F   E7
Küsse mich, küsse mich lange, als könnte ich fürchten dich zu berühr‘n und verlier‘n dich
Am
danach.

Am / Dm7 / Bm7♭5 / A7 / Dm7 / F°7 / Am

A7   Dm7   Am   F   E7
Küsse mich, küsse mich lange, als könnte ich fürchten dich zu berühr‘n und verlier‘n dich
Am   F   E7   Am
danach. … als könnte ich fürchten dich zu berühr‘n   und verlier‘n dich danach.

Musik des Liedes „Bésame mucho“ von Consuelo Velázquez (1916-2005, Mexiko)